

WITH HARAJUKU HALL 音響設備ご利用になる方へ

【 お願い事項 】

- ・音響の料金体系はホール事務所までご相談ください。
- ・弊ホールでオペレートされる場合、予めご相談ください。
- ・持ち込み機材は事前にお知らせください。
- ・その他、本番日の 2 週間前を目安に弊ホール音響担当と打ち合わせをしてください。
- ・持ち込みのワードクロックジェネレーターは会場システム上、使用禁止です。
- ・Dante 収録はシステム上、使用禁止とさせていただきます。

【立会いに関して】

- ・外部の音響業者様が入る場合、弊ホールの音響人員は「立会い※」となります。
- 機材の設置・調整・撤去は乗り込み様自身で行って頂く必要がございます。

※「機材の場所を伝える」「StageBox,Amp が正常にネットワークに繋がる」

「卓と I/O 機器の Sync が完了する」「Main 等 DANTE パッチ,SETUP 確認」

の作業までを「立会いに含む作業」とし、対応いたします。

オペやステージマンのようにには動きません。別途料金が発生いたします。

- ・基本、音響機材は調整室内、ホール裏通路にございますので、場所をご案内いたします。

(イベントが続く場合はホール内に残したままの場合もございます。)

- ・追加人員を弊ホールでの手配も可能ですが、**2 週間前**までにはご連絡ください。

【コンソールデータについて】

- ・原則、卓データはホームページからダウンロード、またはメールで送付させていただいた

デフォルトデータに上書きした物 **”のみ”** 受け付けます。

※ツアーデータをお持ち込みになる際は、”データの流し込みから out パッチまで”

ホール音響が立ち会い、設定させていただきます。

【ワイヤレス周波数について】

- 基本的に弊ホール指定の周波数にて運用いただきます。
- 持ち込みとの混在については ”現状復帰を条件” に変更していただくことは可能です。
事前にご連絡ください。

WITH HARAJUKU HALL 音響担当

担当者：佐久間 優香 E-MAIL：whh_tech@ats-c.co.jp